

謝

康

樂

集

詩品

謝靈運詩其原出於陳思雜有景陽之體而逸
蕩過之頗以繁蕪爲累嵎謂若人與多才博寓
目輒書內無乏思外無遺物其繁富宜哉然名
章迥句處處間起麗典新聲絡繹奔會譬猶青
松之拔灌木白玉之映塵沙未足貶其高潔也
初錢塘杜明師夜夢東南有人來入其館是夕
靈運生于會稽旬日而謝玄亾其家以子孫難
得送于杜治養之十五方還都故名客兒

鍾嶸詩品

陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客爲元嘉之雄顏延年爲輔皆五言之冠冕文章之命世也上同

顏延之問鮑昭已與靈運優劣昭曰謝五言如初日芙蓉自然可愛君詩如鋪錦列繡亦雕繡滿眼顏聞此語終身病之

沈隱侯曰自漢魏以來詞人才子文體三變一則啓心閑縉托詞華曠雖存工綺終致迂迴宜登公宴然典正可採酷不入情此體之源出靈

運而成也

謝氏家錄云康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連卽成池塘生春草嘗云此語有神助非吾語也

詩品

謝靈運才高詞盛富艷難蹤固已含跨劉郭陵轅潘左其爲文直於情性尚於作用不顧辭綵而風流自然

皎然詩評

客有問予謝公池塘生春草明月照積雪二句優劣予曰池塘生春草情在言外明月照積雪

謝靈運集
卷之四
詩話
旨冥句中風力雖齊取興各別上同

以險為主以自然爲工李杜取深處多取此詩譜

謝靈運森蔚璀璨而鋪敘紛縟處似急就篇林竹

詩評

池塘生春草園林變夏禽世多不解此語爲工
蓋欲以奇求之爾此語之工正在無所用意猝
然與景相遇備以成章不假繩削故非常情之
所能到詩家妙處當須以此爲根本而思苦言
艱者往往不悟石林詩話

江淹擬惠休詩曰日莫碧雲合佳人殊未來古
今以爲佳句然謝靈運圓景早已滿佳人猶未

還卽是此意

同上

古今論詩者多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運爲
初日芙蓉沈約稱王筠爲彈丸脫手二語最妙
初日芙蓉非人力所爲而精彩華妙自然見造
化之妙彈丸脫手輸寫便利動無留礙其精圓
快速發之在手詩到此地更復何事

後山詩話

漢魏古詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳

句如淵明采菊東籬下悠然見南山謝靈運池
塘生春草之類謝所以不及陶者唐樂之詩精

工淵明之詩質而自然耳

滄浪吟卷

顏不如鮑鮑不如謝文中子獨取顏非也

同上

湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鏤金
孫器之曰謝靈運如東海揚帆風日流麗陶彭
澤如絳雲在霄卷舒自如

唐子西曰三謝詩靈運最勝當就選中寫出熟
讀自見其優劣也

謝靈運池塘生春草造語天然趣在入象有聲
有色乃是六朝家數與夫青青河邊草不同葉
少蘊但論天然非也

詩家直說

池塘生春草園柳變鳴禽靈運坐此詩得罪遂
計以阿連夢中授此語有客以請舒王曰不知
此詩何以得名於後世何以得罪於當時舒王
曰權德輿已嘗評之公若未尋繹爾客退而求
德輿集了無所得復以為問舒王誦其略曰池
塘者泉州瀦漑之地今日生春草是王澤竭也

幽詩所紀一蟲鳴則一候變今日變鳴禽者候

將變也客以告士夫士夫益服舒王之博

吟牕雜錄

謝靈運送孔令詩季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒

淒陽卉肥皎皎寒潭潔上二句見孔令避地之

意三句喻時四句美孔賦而比也在宥天下理

吹萬羣方悅詩意微婉喻宋公尤妙

琅邪漫抄

李夢陽曰謝康樂之詩六朝之冠也然其始本

於陸平原氣格稍亞時代使然耳陸謝二子則

又竝祖曹子建故鍾嶸曰曹劉殆文章之聖陸

謝為體貳之才夫五言不祖漢則祖魏固也乃其下者即當效陸謝矣所謂畫鵠不成尚類鶩者也

黃省曾曰廉樂雅好山水故登涉之言締構妙絕窮情極態如川月嶺雲玩之有餘把之不得可謂神於詠賦者矣且其肆覽莊易博綜百家駢球儷金往往不期而有雖骨氣稍劣而寓目輒書萬象羅會詩家能事至是備矣故使後代擅場之士內無乏思外無遺物皆斯人為之創

導也譬之花萼在建安時開耀其半尚多渾金
至於康樂色彩敷發殆盡靈機天化無餘蘊矣
千年以來未有其匹也

王世貞曰謝靈運天質奇麗運思精鑿雖格體
創變是潘陸之餘法也其雅縟乃過之清暉能
娛人游子澹忘歸寧在池塘春草下耶延之聞
惠休之談雖則悵然不能不心服耳

薛君采云曰清曰遠乃詩之至美者也靈運以
之王孟韋柳抑其次也白雲抱幽石綠篠媚清

漣清也表靈物莫賞蘊真誰爲傳遠也豈必絲
與竹山水有清音景昃鳴禽集水木湛清華可

謂清遠兼之矣

西原
遺書

陸士衡詩弘博繁富張茂先謂之大材宜矣至
于清遠秀麗則不及康樂遠矣

同上

謝康梁傳

謝康樂集卷之一

宋陳郡謝靈運撰

明馮李沈啓原輯

秣陵焦竑校

賦

山居賦

自注

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野
曰丘園在郊鄣曰城傍四者不同可以理推言
心也黃屋實不殊於汾陽卽事也山居良有異

乎市廛抱疾就閒順從性情敢率所樂而以作賦揚子雲云詩人之賦麗以則文體宜兼以成其美今所賦既非京都宮觀遊獵聲色之盛而敘山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左之艷辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意實言表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰謝子臥疾山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故物爲輕理宜存故

事斯忘古今不能革質文咸其常合宮非縉雲
之館衢室豈放勛之堂邁深心於鼎湖送高情
於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊嘉陶朱
之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辨權榮素
其無畱孰如牽犬之路既寡聽鶴之塗何由哉

理以相得為適古人遺書與其意合所以為笑
孫權亦謂周瑜公瑾與孤意合夫能重道則輕
物存理則忘事古今質文可謂不同而此處不
異縉雲放勛不以天居為所樂故合宮衢室皆
非淹畱鼎湖汾陽乃是所居（缺）文成張良却料
棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦
語文種云云謂二賢既權榮素故身名有判也
牽犬李斯之歎聽鶴陸機領成都衆大敗後云

思聞華亭鶴
喚不可復得

若夫巢穴以風露貽患剝大壯以

棟宇祛弊宮室以瑤琤致美剝白賁以丘園殊

壺惟上託於巖壑幸兼善而罔滯雖非市朝而

寒暑均稸雖是築構而飭朴兩逝

易云上古穴
居野處後世

聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸
大壯琤堂自是素故曰白賁最是上交也此堂
世異矣謂巖壑道深於丘園而不爲巢穴斯免
缺二得寒暑之適雖是築構無妨非朝士云云

咎仲長願言流水高山應璩作書邛阜洛川勢

有偏側地闕周負銅陵之奧卓氏充鈇規之端

金谷之麗石子致音徽之觀徒形域之蒼蔚惜

事異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠漢

園橋林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且

山川之未備亦何議於兼求仲長子云欲使居有良田廣宅在高

山流川之畔溝池自環竹樹周布塲園在前果園在後應璩與程文信書云故求道田在關之

西南臨洛水北據邛山託崇岫以爲宅因茂林以爲蔭謂二家山居不得周貞之美揚雄蜀都

云銅陵而卓王孫採山川鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨邛公擅山川揚雄方言梁益之間裁

木爲器曰鈇裂帛爲衣曰杼金谷石季倫之別廬在河南界有山川林木池沼水碓其鎮下邳

時過遊賦詩一代盛集謂二地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆公時秦女所居以致

簫史叢臺趙之崇館張衡謂趙築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中(缺)居長飲賦楚靈

王遊雲夢之中息於荆臺之上前方淮之水左
洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遂造
章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵
所司馬相如云秋田乎青丘徬徨乎海外漳渠
史起爲魏文侯所造溉水之所淇園衛之竹園
在淇水之澳詩人所載橋林蜀之園林揚子雲
蜀都賦亦云橋林左太冲謂戶有橋柚之園長
洲吳之苑圃左亦謂長洲之茂苑因江海州渚
以爲苑圃(缺九)故(缺)表此園之珍靜千乘讌嬉
之所非(缺二)憩止之(缺)且山川亦不能兼茂隨
地勢所覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮
遇耳而歸休詠宏徽於刊勒狹三閭之零江矜望諸
之去國選自然之神麗盡高棲之意得余祖車
騎建大

功淮淝江左得免橫流之禍後及太傅旣薨建
圖已輟於是便求解駕東歸以避君側之亂廢

典隱顯當是賢達之心故選神麗之所
以申高棲之意經始山川實基於此
仰前哲

之遺訓俯性情之所優奉微軀以宴息保自事
以乘閒媿班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾

而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠

於山川謂經始此山遺訓於後也性情各有所
便山居是其宜也易云向晦入宴息莊

周云自事其心此二是其所處班厚本不染世
故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研想遲二人
更以年衰疾至志寡求拙曰事并可山居曰
與知遊別故曰謝平生就山川故曰棲清曠其

居也左湖右江往渚還汀面山背阜東阻西傾

抱含吸吐款跨紆縈絲聯邪亘側直齊平枚乘
曰左

江右湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂
江都之野彼雖有江湖而乏山巖此憶江湖左
右與之同而山岳形勢池城所無也往渚還江
謂四面有水而山岳背阜亦謂東西有山便是四
水之裏也抱含吐吸謂中央復有川款跨紆縈
謂邊背相連帶迂回處謂之邪亘平正處謂之
側近東則上田下湖西谿南谷石塚石滂閔矸

黃竹決飛泉於百仞森高薄於千麓寫長源於

遠江派淡茫於近瀆

上田在下湖之水口名為田口下湖在田之下下處

竝有名山川西谿南谷分流谷鄣水畎入田口
西谿水出寧縣西谷鄣是近山之最高峯者西
谿便是缺之背入西谿之裏得石塚以石為阻
故謂之塚石滂在西谿之東從縣南入九里兩
面峻峭數十丈水自上飛下比至外谿封壘十
數里皆飛流迅激左右巖壁綠竹閔矸在石滂

之東谿逶迤下注良田黃竹與其連南界莆中也

近南則會以雙流縈

以三洲表裏回游離合山川崿崩飛於東峭槃

傍薄於西阡拂青林而激波揮白沙而生漣雙流

謂刻江及小江此二水同會於山南便合流注下三洲在二水之口排沙積岸成此洲漲表裏

合是其貌狀也崿者謂回江岑在其山居之南界有石跳出將崩江中行者莫不駭慄槃者是

縣故治之所在江之缺二用槃石竟渚竝帶青林而連白沙也近西則楊賓接

峯唐皇連縱室壁帶谿曾孤臨江竹綠浦以被

綠石照澗而映紅月隱山而成陰木鳴柯以颺

風楊中元賓竝小江之近處與山相接也唐皇便從北出室石室在小江口南岸壁小江北

岸竝在揚中之下壁高四十丈色赤故曰照澗而映紅曾山之西孤山水南王子所經始竝臨江皆被以綠竹山高月隱便謂爲陰鳥集柯鳴便謂爲風也 近北剿二巫結

湖兩智通沼橫石判盡休周分表引脩隄之透

迤吐泉流之浩漭山巖下而回澤瀨石上而開

道大小巫湖中隔一山外智周回在西圻北邊浦出江竝是美處義熙中王穆之居大巫湖

經始處所猶在兩智皆長溪外智出山之後四

五里許裏智亦隔一山出新塚橫山野舍之北

面常石野舍之西北巫湖舊唐故曰脩隄長谿

甚遠故曰泉流常石巖（缺四）故曰下巖而回澤

裏智湯石數里水從上過故曰瀨石上而開遠

道休山東北周里山在休之南竝是北邊

東則天台桐柏方石太平二韭四明五奧三菁

表神異於緯牒驗感應於慶靈凌石橋之莓苔

越檜谿之紆縈

天台桐柏七縣餘地南帶海二
非四明五奧皆相連接奇地所

無高於五嶽便是海中三山之流非以萊爲名
四明方石四面自然開窓也五奧者曇濟道人
蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一奧皆相倚角竝是
奇地三菁太平之北太平天台之始方石直上
萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山竝見
圖緯神仙所居住來要徑石橋過檜谿人跡之
難不復也遠南則松箴棲雞唐岷漫石崒嶮對嶺

巖孟分隔入極浦而邐回迷不知其所適上嶽

崎而蒙籠下深沈而澆激

棲雞在保口之上別
浦入其中周回甚深

四山之裏松箴在棲雞之上綠江唐岷入太平
水路上有瀑布數百丈漫石在唐岷下郗景典

經始精舍亦是名山之流崒嶭與分界去山八
十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十里高左右
所無就下地形高乃當不稱遠望崑山甚奇謂
白爍尖者最高下有良田王敬弼經始精舍曩
濟道人住孟山名曰孟埭芋署之膠田清溪秀
竹迴開巨石有趣之極此中多諸浦澗傍依茂
林迷不知所通嶽崿深遠西則(缺四字)遠北則
沈處處皆然不但一處

長江永歸巨海延納崑漲緬曠島嶼綢沓山縱

橫以布護水迴沈而縈浥信荒極之綿眇究風

波之睽合江從山北流窮上虞界謂之三江口
便是大海老子謂海為百谷王以其

善處下也海人謂孤山為崑薄洲有山謂之島
嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於
一處迴沈相縈擾也大荒東極徒觀其南術之
故為荒極風波不恒為睽合也

缺四

生巖

缺二

成行

缺一

岸測深相渚知淺洪

濤滿則會石沒清瀾減則沈沙顯及風興濤作
水勢奔壯于歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔
駭浪電激雷崩飛流灑濚凌絕壁而起岑橫中
流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此楚
貳心醉於吳客河靈懷慙於海若

南術是其臨江舊宅門前

對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石此二
山之間西南角岸孤山此二山皆是狹處故曰
生巖勇門以南上便大閭故曰成行岸高測深
渚下知淺也江中有孤石沉沙隨水增減春秋
朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吳客問
之舉秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰

楚貳河靈河伯居河所謂河靈懼於海若事見莊周秋水篇爾其舊居曩宅

今園枌槿尚援基并具存曲術周乎前後直陌

矗其東西豈伊臨谿而傍沼迺抱阜而帶山考

封域之靈異實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲

孤棟於江源敞南戶以對遠嶺闢東窗以矚近

田田連岡而盈矚嶺枕水而通阡葺室在宅裏山之東麓東

窗謂矚田兼見江山之美三間故謂之駢梁東前一棟枕巖上存江之嶺南對江山遠嶺此二

館屬望殆無優劣也阡陌縱橫塍埒交經導渠引流脈散

溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚤秀迎秋晚成

兼有陵陸麻麥菽候時規節遞藝遞孰供粒

食與

字缺一

飲謝工匱與衡牧生何待於多資理

取足於滿腹

許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待多須邪工

商衡牧似多須者若少私寡欲充命則足但非田無以立耳

自園之田自田

之湖泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰

洲之紆餘慈溫泉於春流馳寒波而秋徂風生

浪於蘭渚日倒景於椒塗飛漸榭於中沚取水

月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷顧情

交之永絕覲雲客之暫如

此皆湖中之美但患言不盡意萬不寫一

耳諸澗出源入湖故曰濬潭澗澗長是以窈窕除旅作洲洲言所以紆餘也

水草則

萍藻蒹葭荇蒲芹蓀蒹菰蘋蘩蒨荇菱蓮雖備物之偕美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之續翻怨清香之難畱矜盛容之易闌必充給而後搴豈蕙草之空殘卷斂弦之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還搴出離騷斂弦是采菱歌江南是和曲云江南采蓮秦箏倡蒹葭篇唐上奏蒲生詩皆感物致賦魚藻蘋蘩荇亦有

本

草所載山澤不一雷桐是別和緩是悉參核六根五華九實二冬竝

稱而殊性三建異形而同出水香送秋而擢舊

林蘭近雪而揚猗卷栢萬代而不殞茯苓千歲

而方知暎紅葩於綠蒂茂素黹於紫枝旣住年

而增靈亦驅妖而斥疵

本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境

出藥甚多靈公桐君古之采藥醫緩古之良工故曰別悉參核者雙核挑杏仁也六根者苟七

根五茄根葛根野葛根 缺二 根也五華者莖華

芫華槎華菊華旋覆華也九實者連前實槐實

柏實无絲實女貞實蛇木實蔓荆實蓼實 缺二 也二冬者天門麥門冬三建者附子天雄烏頭

水香蘭草林蘭文子卷柏茯苓 並 皆仙物凡此衆藥事悉見於神農 其竹則二節

殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙旣脩竦而

便娟亦蕭森而翁蔚露夕沾而悽陰風朝振而
清氣互捎雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑上林與
淇澳驗東南之所遷企山陽之游踐遲鸞鷲之
棲託憶崑園之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而
思歸詠楚客放而防露作

二箭一者苦箭大葉
一者筴箭細葉四苦

青若白若紫若黃若水竹依水生甚細密吳中
以爲宅援石竹本科叢大以充屋椽巨者竿挺
之屬細者無菁之流也脩竦便媚蕭森蔚蔚皆
竹貌也上林關中之禁苑淇澳衛地之竹園方
此皆不如東南會稽之竹箭唯此地最富馬山
陽竹林之游鸞鷲棲食之所（缺）山之竹任爲笛
黃帝時伶倫斬其厚均者吹之爲黃鍾之宮衛
女思歸作竹竿之詩楚人放逐東方朔感江潭

而作
七諫

其木則松柏檀櫟

（缺一）

桐榆檠柘穀棟楸

梓檉樗剛柔性異貞脆質殊卑高沃瘠各隨所

如榦合抱以隱岑杪千仞而排虛凌岡上而喬

竦蔭澗下而扶疏沿長谷以傾柯攢積石以插

株

株一作
作衡

華映水而增允氣結風而回敷當巖勁

而蔥蒨承稭煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含萼

於春初

皆木之類選其美者載之山脊曰岡岡
上澗下長谷積石各隨其方離騷云青

春受謝白日昭只
詩云萼不鞞鞞也

植物旣載動類亦繁飛泳騁

透胡可根源觀貞相音備削山川寒燠順節隨

窳匪敢

州木竹植物魚鳥獸動物獸有相種有騰者有走者走者騁騰者透謂種類既

繁不可根源但觀其負狀相其音聲則知山川之好與節隨宜自然之數非可敢戒也

魚

剽鱖鱧鮒鯁鱒鱗鯁鱠鯁鱣鯁鱠鯁鱠鯁鱣鯁

采雜色錦爛雲鮮啞藻戲浪汎苻浣淵或鼓鯁

而湍躍或掉尾而波旋鱸鮗乘皆以入浦鯀鯁

沿瀨以出泉

鱖音優鱧音禮鮒音附鯁音敘鱗音寸袞反鮓音晥鯁音連鱣音

仙反鮒音房鮓音疇鮒音疇鮒音沙鯁音居稷反鯁音上羊反鮓音比之反鱣音竹企反皆說文字林

鯀音詩云錦衾有爛故云錦爛鱸鯀一時更鳥則鯀音感鯀音迅皆出谿中曰上恒以爲翫

鷗鴻鷗鵠鵠鷗鵠鷗鵠鷗鵠鷗鵠鷗鵠鷗鵠鷗鵠

朝集時鷓山梁海鳥違風朔禽避涼莢生歸北
霜降客南接響雲漢侶宿江潭聆清哇以下聽
載王子而上參薄回涉以弁翰映朙壑而自耽

鷓音昆鴻音洪鷓音溢左傳云六鷓退飛字如

此鷓音下竺反鷓音秋鷓音路鷓音保鷓音相

唐公之馬與此鳥色同故謂爲鷓鷓鷓鳥見

張茂先博物志鷓音翟亦雉之美者此四鳥竝

美采質鳧音符野鴨也常待晨而飛鷓音已消

反長尾雉也論語云山梁雌雉時哉時哉海鳥

爰居臧文仲不知其鳥以爲神也事見左傳朔

禽鴈也寒月轉往衡陽禮記霜始降鴈來賓歲

莫北向政是陽初生時莢生歸北霜山上則猿

降客南山缺映水自翫其羽儀者

獬豸獾狹猛山下則熊羆豺虎獯鹿麋麋

擲飛枝於窮崖踔空絕於深壑蹲谷底而長嘯

攀木杪而哀鳴

援音袁獬音魂狸音力之反獾音火丸反犴音午見反猥音曼

似獾而長狼之屬一曰獾猥音安豔反獾音弋生反狸之黃黑者一曰似玃玃音在皆反獾音

元野羊大角麇音鬼珉反麇音京能踔擲虎長嘯後哀鳴鳴聲可翫緡綸不投置

羅不披磻弋靡用蹠筌誰施鑑虎狼之有仁傷

遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸宐率

所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鯀而悅豫杜

機心於林池

八種皆是魚獵之具自少不殺至乎白首故在山中而此歡永廢莊

周云虎狼仁獸豈不父子相親世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人物不自悟其毒害而言

虎狼可疾之甚苟其遂欲豈復崖限自弱齧奉
法故得免殺生之事苟此悟萬物好生之理易
云不遠復無祇悔庶乘此得以入道莊周云海
人有機心鷗鳥舞而不下今無害彼之心各說

豫於林池也

敬承聖誥恭窺前經山埜昭曠聚落羶

腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓地而空
言必有貸以善成欽鹿野之華苑羨靈鷲之名
山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖絳容之緬
邈謂哀音之恒存建招提於幽峯冀振錫之息
肩庾鐙王之贈席想香積之惠餐事在缺一而
思通理匪絕而可溫

賈誼弔屈云恭承嘉惠敬承亦此之流聚落是墟邑

謂歌哭諍訟有諸誼譁不及山野爲僧居止也
經教欲令在山中皆有成文老子云善貸且善
成此道惠物也鹿苑說四真諦處靈鷲山說般
若法華處堅固林說泥涯處菴羅園說不思議
處今苑林苑園制苑彷彿在昔依然託想雖粹
容緬邈哀音若存也招提謂僧不能常住者可
持作坐處也所謂息肩銓王香積事出維摩經
論語云溫故知新理旣不絕更宜復溫則可恃
爲已之

爰初經略杖策孤征入澗水涉登頰山

日用也

行陵頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘壘研
其淺思罄其短規非閼非筮擇良選奇翦榛開
逕尋石覓崖四山周回覆沅逶迤面南嶺建經
臺倚北阜築講堂傍危峰立禪室臨浚瀦荆僧

房對百年之喬木納萬代之芬芳抱終古之泉源美膏液之清長謝麗塔於郊鄣殊壺間於城

傍欣見素以抱樸果甘露於道場

云初經略躬自復行備諸

苦辛也罄其淺短無假於兩筮貧者既不以麗為美所以卽安茅茨而已是以謝郊鄣而殊城傍然清虛寂漠實是得道之所也苦節之僧明發懷抱事絕人

徒心通世表是遊是憩倚石構州寒暑有移至業莫矯觀三世以其夢撫六度以取道乘恬知以窳泊含和理之窈窕指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早

謂曇降法

流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外
綠都絕魚肉不入口糞掃必在體物見之絕歎
而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦
如此往石門瀑布中路高棲之游昔告離之始
期生東山没存西方相遇之欣賤物重已棄世
實以一日爲千載猶慨恨不早

希靈駭彼促年夢是長生冀浮丘之誘接望安
期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頽形羨蟬
蛻之匪日撫雲蜺其若驚陵名山而屢憩過巖
室而披情雖未偕於至道且緬絕於世纓楛
菌而興言良未齊於殤彭

此一章敘仙學者雖未及佛道之高然出

於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是馬
明生師二事出列仙傳洞真經云今學仙者亦

明師以自發悟故不辭苦味頽形也莊周云和
以天兒兒者崖也數經歷名山遇余巖室披露
其情性且獲長生方之
松菌蕩彭邈然有間也山作水役不以一牧資

待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自
篁擿箛于谷揚勝所拮秋冬蒞獲野有萋草獵
涉夔夔亦醞山清介爾景福苦以木成甘以醬
熟慕椹高林剥芟巖椒掘蒨陽崖擿擗陰標畫
見拳茅宵見索綯芟菰翦蒲以薦以芟既坭既
延品收不一其灰其炭咸各有律六月採蜜八
月撲栗備物爲繁略載靡悉

此一章謂是山作
及水役採拾諸事

也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之木子藟音覆字出字林詩人云六月食鬱及奠獵涉字出爾雅木木酒味苦播播酒味甘並至美兼以療病播治癰核木治痰冷樵音甚味似菘菜而勝刊木而作之謂之慕芟音及採以爲蒸蒨音倩採以爲漂辨音斟採以爲飲採蜜撲栗各隨其月也

若迺南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方

知厥所

兩居謂南北兩處各有居止峯嶸阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方知其處所

南山則夾渠二田周額三苑九泉別澗五谷異巘羣峯參差出其間連岫複陸成其坂衆流漑灌以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌近流開湍淩阜泛波水往步還還回往匝枉渚負巒呈

美表趣胡可勝單抗北頂以葺館瞰南峯以啓
軒羅曾崖於戶裏鏡清瀾於牕前因丹霞以頽
楹附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧缺二字之未
牽鷗鴻翻翥而莫及何但燕雀之翩翩沈泉傍
出潺湲於東檐桀壁對峙硿礧於西霽脩竹葳
蕤以翳蒼灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以攀援花
芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於岵
岫夏涼寒燠隨時取適階基回互棹櫓乘隔此
焉卜寢翫水弄石適卽回眄終歲罔斃傷美物

之遂化怨浮齡之如借眇遯逸於人羣長寄心

於雲霓

南山是開創上居之處也從江樓步路跨越山嶺綿亘田野或升或降當三里

許塗路所經見也則喬木茂竹綠粼彌阜橫波

踈石側道飛流以爲寓目之美觀及至所居之處自西山開道迄于東山二里有餘南悉連嶺

疊郭青翠相接雲烟霄路殆無倪際從逕入谷凡有三口万壁西南石門世缺南缺池東南皆

別載其事緣路初入行於竹逕半路闢以竹渠澗既入東南傍山渠展轉幽奇處同美路北

東西路因山爲郭正北狹處踐湖爲池南山相對皆有崖巖東北枕壑下則清川如鏡傾柯盤

石被隩映渚西巖帶林去潭可二十丈許葺基構宇在缺林之中水榭石階開窗對山仰眺曾

峯俯鏡潛壑缺巖半嶺復有一樓迴望周眺既得遠趣還顧西館望對窗戶綠崖下者密竹蒙逕從北直南悉是竹園東西百丈南北百五十

五丈北倚近峯南眺遠嶺四山周回溪澗交過
水石林竹之美巖岫隈曲之好備盡之矣刊翦
開築此焉居處細趣密詎非可具記故較言
大勢耳越山列其表側傍緬缺二為異觀也

以小湖鄰於其隈衆流所湊萬泉所回沈濫異

形首苾終肥別有山水路邈緬歸

沈濫肥苾皆是泉名事見

於詩云此萬泉所湊名有形勢

求歸其路迺界北山棧道傾巖

蹬閣連卷復有水逕繚繞回圓瀾瀾平湖泓泓

澄淵孤岸竦秀長洲芊綿旣瞻旣眺曠矣悠然

及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首

瀨排沙以積丘峯倚渚以起阜石傾瀾而捎巖

木映波而結數逕南漚以橫前轉北崖而掩後
隱叢灌故恣晨暮託星宿以知左右

往及經過自非巖澗便是

水逕洲島相對皆有趣也山川澗石州岸草木既標異於前

章亦列同於後贖山匪硯而是岵川有清而無
濁石傍林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散
芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振
綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連
岡則積頽以隱嶙舉峯則羣竦以蠟嶰浮泉飛
流以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而咸

善殊節而俱悅

土山戴石曰祖山有林曰姑此章謂山川衆美亦不必有故摠

敘其最居山之後事亦皆有尋求也

春秋有待朝夕須資既耕以

飯亦桑貿衣藝菜當着採藥救頽身外何事順

性靡違法音晨聽放生夕歸研書賞理敷文奏

懷凡厥意謂揚較以揮且列于言誠特此推

謂寒

待綿纒暑待絺綌朝夕餐飲設此諸業以待之藥以療疾又在其外事之相推自不得不然至於聽講放生研書敷文皆其所好韓非有揚較班固亦云揚較古今其義一也左思曰爲左右揚較而北山二園南山三苑百果備劑乍近乍

陳之

遠羅行布株迎早候晚倚蔚溪澗森疎崖巘杏

壇棨園橘林栗圃桃李多品梨棗殊所枇杷林

檣帶谷映渚樾梅流芬於回巒裊柿被實於長

浦

莊周云漁父見孔子杏壇之上維摩詰經棨樹園揚雄蜀都賦云橘林左太冲亦云戶有

橘柚之園桃李所植甚多棗梨事出畦町所藝北河齊之間淮穎諸處故云殊所也

含蕊藉芳蓼葳薺薺葑菲蘓薑綠葵眷節以懷

露白薤感時而負霜寒葱標蒨以陵陰春蘂吐

茗以近陽

葑非見詩柏舟中管子曰北伐山戎得寒葱庾闡云寒葱挺園灌溉自供

不待外求者也弱質難恒頽齡易零撫鬢生悲視顏自

傷承清府之有術冀在衰之可壯尋名山之奇

藥越靈波而憩轅採石上之地黃摘竹下之天

門撫曾嶺之細辛按幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞

穴訊丹陽於紅泉

此皆住年之藥即近山之
所出有采拾欲以消病也

安

居二時冬夏三月遠僧有來近衆無闕灑鼓朗

響頌偈清發散華霏麈流香飛越析曠劫之微

言說像法之遺旨乘此心之一豪濟彼生之萬

理啓善趣於南倡歸清暢於北机非獨匿於予

情諒僉感於君子山中兮清寂羣紛兮自絕周

聽兮匪多得理兮俱悅寒風兮搔屑面陽兮常

熱炎炆兮隆熾對陰兮霜雪愒曾臺兮陟雲根

坐澗下兮越風穴在茲城而諧賞傳古今之不

滅

衆僧冬夏二時坐謂之安居軌九十日衆遠近聚萃法鼓頌偈華香四種是齋講之事折

說是齋講之議乘此之心可濟彼之生南倡者都講北机者法師山中靜寂實是講說之處兼有林木可隨寒暑恒得清和以爲適也

好生之篤以我而觀懼命

之盡吝景之懽分一往之仁心拔萬族之險難

招驚魂於殆化收危形於將闌漾水性於江流

吸雲物於天端覩騰翰之頑頡視鼓鯁之往還

馳騁者儻能狂愈猜害者或可理攀

云物皆好生但以我

而觀便可知彼之情吝景懼命是好生事也能
放生者但有一往之仁心便可按萬族之險難
水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心
發狂猜害者恒以忍害爲心見放生之理或可
得悟也

哲人不存懷抱誰質糟粕猶在啓滕剖袞
見柱下之經二覩濠上之篇七承未散之全樸
救已積於道術嗟夫六藝以宣聖教九流以判
賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇章以陳
美刺論難以覈有無兵技醫日龜筴筮夢之法
風角冢宅算數律曆之書或平生之所流覽竝
於今而棄諸驗前識之喪道抱一息而不渝

莊周

云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕
者金縢之流也柱下老子濠上莊子二七是篇
數也云此二書最有理過此以伊咎齟齬實凌
往皆是聖人之教獨往者所棄

斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳

箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多

暇日自求諸已研精靜慮貞觀厥美懷秋成章

含咲奏理

謂少好文章及山棲以來別緣既闌
尋慮文詠以盡暇日之適便可得通

神會性以
永終朝

若迺乘攝持之告評養達之篇畏絕

迹之不遠思行地之多難均上皇之自昔忌下
衰之在旃投吾心於高人落賓名於聖賢廣滅

景於崆峒許遁音於箕山愚假駒以表谷涓隱

巖以搴芳

八缺十字

萊庇蒙以織畚皓棲商而願志

卿寢茂而敷詞鄭別谷而永逝梁去霸而之會

高居唐而胥宇臺依崖而穴墀咸自得以窮年

眇貞思於所遺

老子云善攝生者莊子云謂之不善持生又云養生有無崖達

生者不務生之所無奈何絕迹上皇下衰賓名

義亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黃帝之師

也許由隱於箕山堯以天下讓而不取愚公居

于駒阜齊桓公逐鹿入山見之涓子隱於宕山

好餌木告伯陽琴心三篇庚桑偏得老子之道

居巖壘之山楚狂接輿楚王聞其賢使使者聘

之於是遂游諸名山在蜀峨眉山上徐無鬼巖

棲魏侯勞之問先生苦山林矣乃肯見寡人無

鬼問君絀嗜欲屏好惡則耳目察矣常采葶粟
老萊子耕於蒙山之陽著書十五篇言道家之
事織畚爲業四皓避秦亂入商洛深山漢祖召
不能出司馬長卿高才而處世不樂預公卿大
事病免家居茂陵鄭子真耕隱谷口大將軍王
鳳禮聘不屈遂與弟子別於山阿終身不反梁
伯鸞隱霸陵山中耕織以自娛後復入會稽山
臺孝威居武安山下依崖爲土室采藥自給高
文通居西唐山
從容自娛也 暨其窈窕幽澗寂漠虛遠事與

情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐

蘊終古於三季俟通明於五眼權近慮以停筆

抑淺知而絕簡謂此既非人跡所求更待三
明

簡不復多云冀夫
賈音悟夫此旨也
謝康樂集卷之一 終

謝康樂集卷之二

賦

征賦 并序

蓋聞昏明殊位貞晦異道雖景度回革亂多治
寡是故升平難於恒運剝喪易以橫流皇晉

二缺

字河汾來遷吳楚數歷九世年踰十紀西秦無

一援之望東周有三辱之憤可爲積禍纏疊固
以久矣况迺陵塋幽翳情敬莫遂日月推薄帝
心彌遠慶靈將升時來不爽相國宋公得一居

貞回乾運軸內匡寰表外清遐陬每以區宇未
統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機龜筮元謀
符瑞景徵於是仰祇俯協順天從兆興止戈之
師躬斲勞之討以義熙十有二年五月丁酉敬
戒九伐申命六軍治兵于京畿次師于汜音泛說文音汜
上靈檣千艘雷輜萬乘羽騎盈塗飛旂蔽日別
命羣帥誨謨惠策法奇於三略義祕於六韜所
以鈎棘未曜殞前禽於金墉威弧始彀走鉞隼
於滑臺曾不踰月二方獻捷宏功懋德獨絕古

今天子感東山之劬勞慶格天之允大明發興
於鑒寐使臣遵于原隰余攝官承乏謬充殊役
皇華愧於先雅靡盬顛於征人以仲冬就行分
春反命塗經九守路踰千里沿江亂淮遡薄泗
派詳觀城邑周覽丘墳眷言古迹其懷已多咎
皇祖作藩受命淮徐道固苞桑勳由仁積年月
多歷市朝已改永爲洪業纏懷清曆於是采訪
故老尋履往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寫集
聞見作賦撰征俾事運遷謝託此不朽其詞曰

系烈山之洪緒承太正之明允立獎載於唐后
申譖事於周王曜庸命而順位錫寶珪以徹疆
歷尚代而平顯降中葉以繁昌業服道而德徽
風行世而化揚投前蹤以永冀省輻質以遠傷
睽謀始于著蔡違用舍於行藏庇常譖之罔棄
憑曲成之不遺昭在幽而偕煦賞彌久而愈私
顧晚艸之薄弱仰青萐之歲耜引萁穎於松上
擢纖枝於蘭逵施隆貸而有渥報涓塵而無期
歡太階之休明穆皇道之緝熙惟王建國辨方

定隅內外旣正華夷有殊惟昔小雅逮于班書
戎蠻孔熾是殛是誅所以宣王用棘於獫狁高
帝方事於匈奴然侵鎬至涇自塞及平闕郊伺
鄙缺四字慕攜王之矯虔階喪亂之未寧竊

彊秦之三輔陷隆周之兩京雄嶠澠以制險據
繞雷而作扃家永懷於故壤囿願言於先塋俟
太平之曠期屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾
假照於三辰水潤土以顯比火炎天而同人惟
上相之敬哲當草昧而經綸總九流以貞觀協

五才而平分時來之機悟先於介石納隍之誠
一援於生民龜筮允臧人鬼同情順天行誅司
典詳刑樹牙選徒秉鉞抗旂弧矢罄楚孝之心
智戈棘單吳子之精靈迅三翼以魚麗襄兩服
以鴈逝陣未剗於都甸威已振於秦薊灑嚴霜
於渭城被穉風於洛汭就終古以比猷考墳冊
而莫契昔西怨於東徂今北伐而南悲豈朝野
之恒情動萬乘之幽思歌零雨於豳風興採薇
於周詩慶金墉之凱定眷戎車之遷時佇千里

而感遠涉弦望而懷期詔微臣以勞問奉王命
於河湄夕飲餞以俶裝旦出宿而言辭歲旣晏
而繁慮日將邁而戀乖闕敬恭於桑梓謝履長
於庭階冒沈雲之晦藹迎素雪之紛霏凌結湍
而凝清風矜籟以揚哀情在本而易阜物雖末
而難懷眷余勤以就路苦憂來其城頽爾乃經
雉門啓浮梁眺鍾巖越查塘覽永嘉之紊維尋
建武之緝綱于時內慢神器外侮戎狄君子橫
沔庶萌分析主晉有祀福祿來格明兩降覽三

七辯厄元誕惠以膺緯肇回光於陽宅明思服
於下武興繼代以消逆簡文困心以秉道故冲
用而刑廢孝武捨己以杖賢亦寧外而治內觀
日化而就損庶雍熙之可對閔隆安之致寇傷
龜玉之毀碎漏妖凶於滄洲纏疊難而盈紀時
焉依於晉鄭國有賊於百里賴英謨之經營弘
兼濟以忘己主寰內而緩虞澄海外以漬滓至
如昏褻蔽景鼎祚傾基黍離有歎鴻鴈無期瞻
天命之貞符秉順動而履機率駿民之思効普

邦國而同歸盪積霾之穢氛啟披陰之光暉反
平陵之杳藹復七廟之依稀務役簡而農勸每
勞賞而忠甄燮時雍於祖宗

缺六字

埽逋醜於

漢渚滌僭逆於岷山羈巢處於西木引臯飲於
源淵惠嬰音棘衣而思躋援冠弁而來處視

領也

冶城而北屬懷文獻之收揚匪元首之康哉孰
股肱之惟良譬觀曲而識節似綴組以成章業
彌纏而彌微事愈有而莫傷次石頭之雙岸究
孫氏之初基幸漢庶之漏網憑江介以抗維初

鶴起於富春果鯨躍於川湄匹三世而國盛歷
五僞而宗夷察成敗之相仍猶脣亾而齒寒載
十二而謂紀豈蜀滅而吳安衆咸昧於謀兆羊
獨悟於理端請廢武以誨情樹襄陽以作藩拾
建業其如遺沿萬里而誰難疾魯蕪之詖辭惡
京陵之譖言責當朝之憚貶對曩籍而興歎敢
怙寵而類違敵旣勅而國圯彼問鼎而何階必
先賊於君子原性分之異託雖殊塗而歸美或
卷舒以愚智或治亂其如矢謝昧迹而託規卒

安身以全里周顯節而犯逆抱正情而喪已薄
四望而尤眇歎王路之中鯁蠹干越之妖燼敢
凌蹈於五嶺崩雙嶽於中流擬凶威於荆郢隱
雷霆於帝坐飛芒鏃於宮省于時朝有遷都之
議人無守歿之志師旅痛於久勤城墉闕於素
備安危勢在不侔衆寡形於見事於赫淵謀研
其神策緩轡待機追奔躡迹遇雷池而振曜次
彭蠡而殲滌穆京甸以清晏撤多壘而寧役造
白石之祠壇懟二豎之無君踐掖庭以幽辱凌

祧社而火焚愍文康之辜已嘉忠武之立勳道
有屈於災蝕功無謝於如仁訊落星之饗旅索
舊棲於吳餘迹階祀而不見橫榛卉以荒除彼
生成之樂辰亦猶今之在余慨齊吟於爽鳩悲
唐謔於山樞弔僞孫於徐首率君臣以奉疆時
運師以伐罪偏投書於武王迄西北之落紐伐
東南以振綱誠鉅平之先覺實中興之後祥據
左史之攸徵胡影迹之可量過江乘而責始知
遇雄之無謀厭紫微之宏凱甘陵波而遠遊越

雲夢而南泝臨浙河而東浮穀連弩於川上候
蛟龍於中流爰薄方輿迺屆歐陽入夫江都之
域次乎廣陵之鄉易千里之曼曼泝江流之湯
湯存赤圻以經復越二門而起漲眷北路以興
思看東山而怡目林叢薄路透迤石參差山盤
曲水激瀨而駿奔日映石而知旭審兼照之無
偏怨歸流之難濯羨輕紛之涵泳觀翔鷗之落
啄在飛沈其順從顧微躬而緬邈於是抑懷蕩
慮揚摧易難利涉以吉天險以艱于敵伊阻在

國斯便句踐行霸於瑯琊夫差爭長於黃川葛
相發歎而思正曹后愧心於千魂登高堞以詳
覽知吳淠之衰盛戒東南之逆氣成劉后之賊
聖藉鹽鐵之殷阜臨淮楚之剽輕盛几杖而弭
心怒抵局而遂爭忿爰盜之扶禍惜徒傷於家
令匪條侯之忠毅將七國之陵正襄漢藩之治
民竝訪賢以招明侯文辨其誰在曰鄒陽與枚
生據忠辭於吳朝執義說於梁庭敷高才於兔
園雖正言而免刑闕里既已千載深儔流於末

學欽仲舒之晬容遵縫掖於前躅對園囿而不

闕下帷幙而論屬相端非之兩驕

膠西于王端
江都易王非

遭弘偃之覆慝恨有道之無時步險塗以側足
聞宣武之大閱反師旅於此塵自皇運之都東
始昌業以濟難抗素旄於秦嶺揚朱旗於巴川
愍帝系之墜緒故黜昏而崇賢嘉收功以垂世
嗟在享而覆旃德非陟而繼宰亶踰禹其必顛
造步兵而長想欽太傅之遺武思嘉遁之餘風
紹素履之落緒民志應而願稅國屯難而思撫

辭乘舟之待楫象提釣之假縷總出入於和就
兼仁用於默語弘九流以擦四維復先陵而清
舊宇却西州之成功指東山之歸予惜圖南之
啓運恨鵬翼之未舉發津潭而迴邁逗白馬以
憩舲貫射陽而望邗溝濟通淮而薄甬城城坡
隨兮淮驚波平原遠兮路交過面芄音仇荒
遠之野野
兮悲橋梓遡急流兮苦磧沙復千里而無山緬
百谷而有居被宿莽以迷徑覩生煙而知墟缺六
字
謂信美其可娛身少長於樂土實長歎於荒餘

缺四

具瘁值歲寒之窮節視曾雲之崔巍聆悲飈
之掩屑弭晝夜以滯淫怨凝陰之方結望新晴
於落日昶明光於躋月眷轉蓬之辭根悼朔鴈
之赴越披微物而疚情此思心其可說問徭役
其幾時駭閱景於興沒感曰歸於采薇予來思
於雨雪豈初征之懼對冀鶴鳴之在垤缺四踰宿
鶩吾楫於邳鄉奚車正以事馱虺左相以輔湯
繇三代而享邑厠踐土之一匡嗟仲幾之寵侮
遂捨存以徵亡喜辭宰之善對美士弭之能縹

升曲垣之逶迤訪淮陽之所都原入跨之達恥
俟遭時以遠圖捨西楚以擇木迨南漢以定謨
亂孟津而魏滅攀井陘而趙殂播靈威於齊橫
振餘猛於龍且觀讓通而告豨曷始智而終愚
迄沂上而停柩登高圯而不進石幽期而知賢
張揣景而示信本文成之素心要王子於雲仞
豈無累於清霄直有槩於貞吝始熙績於武關
卒敷功於皇胤處夷險以解挫弘憂虞以時順
矜若華之翳晷哀飛驂之落駿傷粒食而興念

眷逸翮而思振戾臣山而東顧美相公之前伐
蹙踐虜之將糜熾餘焱於海濟驅船稚於淮曲
暴鰥孤於泗蒞託末命

缺二字

雲冀靈武之北

閱惟授首之在晨當盛暑而選徒肅嚴威以振
響漸溫澤而沾腴既雲撤於朐城遂席卷於齊
都曩四關其奚阻道一變而是孚傷炎季之崩
弛長逆布以滔天假父子以詐愛借兄弟以偽
恩相魏武以譎狂宄謨奮於東藩桴未譟於東
鄣身已馘於樓門審貢收於前說證所作於舊

徐聆泗川之浮磬翫夷水之蠙珠草漸苞於熾
壤桐孤榦於嶧隅慨禹迹於尚世惠遷文於夏
書紛征邁之淹畱弭懷古於舊章商伯文於故
服咸徵名於彭殤眦靈壁之曾峯投呂縣之迅
梁想踏水之行歌雖齊汨其何傷啓仲尼之嘉
問告性命以依方豈苟然於迂論聆寓言於達
莊於是濫石橋登戲臺策馬釣渚息轡城隅永
感四山零淚雙渠怨物華之推驛慨舟壑之遞
遷謂徂歲之悠闊結幽思之方根感皇祖之徽

德爰識冲而量淵降俊明以鏡鑑迴風猷以昭
宣道旣底於國難惠有覃於勅元士頌歌於政
教民謠詠於渥恩兼採芑之致美協漢廣之發
言彊虎氏之博翼灑雲網於所禁驅黔萌以蘊
崇取園陵而湮沈錫媿落於河西序淪胥於漢
陰攻方城而折扃優譙潁其誰任世闕才而貽
亂時得賢而興治救祖考之邦壤在幽人而枉
志體飛書之遠情悟犒師之通識迨明達之高
覽契古今而同事拔淵謨於潛機騁神鋒於雲

飾驅斥澤而風靡蹙坑谷而鳥竄中華免夫左
衽江表此焉緩帶旣剋黜於肥六又作鎮於彭
沛晏皇塗於囹內震天威於河外掃東齊而巳
寧指西嶠而將泰值秉均而代謝寔大業之興
廢心無忝於樂生事有像於燕惠抱明哲之不
伐奉宏勳而是稅捐七州以爰來歸五湖以投
盛績於平生申遠期於暮歲訪曩載於宋
鄙採陽秋於魯經晉申好於東吳鄭憑威於南
荆故反師於曹門將以塞於夷庚納五叛以長

寇伐三邑以侵彭美西鉏之忠辭快韓厥之奇
兵追項王之故臺迹霸楚之遺端挺宏志於總
角奮英勢於弱寇氣蓋天而倒日力披山而傾
湍始颶起於句越中電激於衡關興偏慮於攸
吝忘卽易於所難忌陳錦而莫照思反鄉而有
歎且夫殺義害嬰而慢豐疑縹賢不策夫位誰
時造理屈而愈閉方怨天而懷悲對駿騅以發
憤傷虞姝於末詞陟亞父之故營諒謀始之非
託遭衰羸之崩綱值威炎之結絡迄皓首於阜

陵猶謬覺於然諾視一人於三傑豈在已之庸
弱置豐沛而不舉故自同於俎鑊發卞口而游
歷迄西山而弭轡觀終古之幽憤懷元王之沖
粹丁戰國之權爭方括心於道肆學浮丘以就
德爰三儒以成類潔流始於初源累仁基於前
美撥楚族之休熈傳芳素於來祀彊見譽於清
虛德致稱於千里或避寵以辭姻或遺榮而不
仕政直言以安身駿絕才以喪已驅信道之成
終表昧世之虧始悟介焉之已嗟則不俟於終

日旣防萌於未著雖念德其何益爾乃孟陬發
節雷隱蟄驚散葉萋柯芳藹飾萌麥萋萋於旄
丘桺依依於高城相睢鳩之集河觀鳴鹿之食
苹沂泗遠兮清川急秋冬近兮緒風襲風流蕙
兮水增瀾誦愁衿兮鑑戚顏愁盈根而蘊際戚
發條而成端嗟我行之彌日待征邁而言旋何
慶雲之優渥周雙七於此季陶逸豫於京甸違
險難於行川轉歸弦而眷戀望脩檣而流連願
關鄴之遄清遲華鑿之凱旋穆淳風於六合溥

洪澤於八埏頌賢愚於大小順規矩於方圓固
四民之獲所宜稅稷於萊田苦邯鄲之難步庶
行迷之易痊長守朴以終稔亦拙者之政焉

逸民賦

字缺二

于天唯舍唯用其見也
剽如遊龍其潛也
剽如隱鳳來無所從去無所至有酒剽舞無酒
剽醒不暈不晦不昧不類蕭條秋首兀我春中
弄琴明月酌酒和風御清風以遠路拂白雲而
峻舉指寰中以爲期望繫外而延佇

怨曉月賦

卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮
既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛灩明舒照
兮姝皎潔墀除兮鏡鑑房櫳兮澄澈

羅浮山賦

有序

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經
所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正
與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰

若迺茅公之說神化是悉數非億度道單悒悒

洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰
朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之
雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於
永夜若翹波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之
合流鼓蘭柁以水宿杖桂策以山遊

嶺表賦

若乃長山欵跨外內乖隔下無伏派上無夷跡
麇兔望岡而旋歸鴻鴈覩峯而反翮旣陟麓而
踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴之

絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石碁布
怪譎橫越非山非阜如樓如闥班采類繡明白
若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

長谿賦

潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟汨
散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

江妃賦

招魂定情洛神清思單曩日之敷陳盡古來之
妍媚矧今日之逢逆邁前世之靈異姿非定容

服無常度兩宐歡頌俱適華素于時升月隱山
落日映嶼收霞斂色迴颺拂渚每馳情于晨暮
矧良遇之莫敘投明瑱以申贈覲色授而魂與
沈分湘岸延情蒼陰隔山川之表裏判天地之
浮沉承嘉約于往咎寧更貳于在今儻借訪于
交甫知斯言之可謔蘭音未吐紅顏若輝畱眄
光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊
建羽旌而逶迤奏清管之依微慮一別之長絕
眇天末而永違

又

小髻微骨朱衣皓齒綿視騰來靡容膩理嗟佳
人之眇邁眊霄際而皓語懼展夢之未期抑傾
念而蹇佇天台二娥宮亭覆媛青桂神接紫衣
形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰
未改事雖假於雲物心常得於無待

右初學記所載與枕文類聚互異皆節文也
姑並存以俟考

孝感賦

舉高檣于楊潭眇投迹于炎州貫廬江之長路

出彭蠡而南浮于時月孟節季歲亦告暨離鄉
眷壤改時懷氣戀丘墳而縈心憶桑梓而零淚
孟積雪而抽筍王斲冰以鱠鮮萸柔葉于枯木
起春波于寒川顧微心之庸褊謝精靈于昭晰
擁永慕而莫從曾遐感而靡徹

歸塗賦

有序

晉文章之士多作行旅賦或欣在觀國或怵在
斥徙或述職邦邑或羈役戎隸事由于外興不
自己雖高才可推求懷未愜今量分告退反身

草澤經塗履運用感其心賦曰

承百壺之慶靈遇千載之優渥匪廉衢之難踐
諒跬步之易局踐寒暑以推換眷桑梓以緬邈
褊簪帶于窮城反巾褐于空谷果歸期于願言
獲素念于思樂于是舟人告辦佇楫在川觀鳥
候風望景測圓背海向溪乘潮傍山悽悽送歸
悠悠告旋時旻穉之杪節天旣高而物衰雲上
騰而鴈翔霜下淪而草腓捨陰漠之舊浦去湯
景之芳蕤林乘風而飄落水鑒月而含輝發青

田之枉渚逗白岸之空亭路威夷而詭狀山側
背而異形停余舟而淹畱搜縉雲之遺迹漾百
里之清潭見千仞之孤石歷古今而長在經盛
衰而不易

感時賦

夫逝物之感有生所同頽年致悲時愍其速豈
能忘懷迺作斯賦相物類以追已閔交臂之匪
賒揆大耋之或遙指崦嵫于西河鑒三命于予
躬但行年之蹉跎于鷓鴣之先號挹芬芳而夙

過微靈芝之頻秀迫朝露其如何雖發嘆之早
晏諒大暮之同科

傷已賦

嗟夫卞賞珍于連城孫別駿于千里彼珍駿以
貽愛此陋容其敢擬丁曠代之渥惠遭謬眷于
君子眈徂歲之驟經覩芳春之每始始春芳而
缺物終歲徂而感已貌憔悴以衰形意幽翳
而苦心出衾裯而載坐闢檐幌以迴臨望步檐
而周流眺幽閨之清陰想輕綦之往跡餐和聲

之餘音播芬煙而不燠張明鏡而不照歌白華
之絕曲奏蒲生之促調

入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削
智遁支體以逃身於是卜居于仞左右窮懸幽
連虛絕蕙帳成烟水縱橫以觸石日參差於雲
中飛英明於對畱積氤氳而爲峰推天地於一
物橫四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胸
襟

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之眷顧
得乘閒以沈泄雖鑣羈之有名恒遊獎而匪滯
解龜紐於城邑反褐衣於丘窟類人事於一朝
與世物乎長絕自牽綴於朱絲奄二九於斯年
服纓佩於兩官執鞭笏於宰蕃

謝康樂集卷之二